

ONE NIGHT STAND (#02)

09. OKTOBER 2014

19 UHR

KW Haupteingang

19.00 h / Eröffnung des neuen Ortes „Kunst-Werke“
durch das Institut für Alles Mögliche mit
Rainer Görß, Christin Lahr und Stefan Riebel

KW Chora

AKTIONEN

19.20 h / Kaya Behkalam / Film
19.45 h / Welcome KW + Netzwerk
19.55 h / Standard Euro I / LichtBildVortrag
20.05 h / Maja Linke I / Performance
20.12 h / Miriam Yammad / Film
20.25 h / Standard Euro II / LichtBildVortrag
20.34 h / Maja Linke II / Performance
20.41 h / Standard Euro III / LichtBildVortrag
20.50 h / Maja Linke III / Performance

INSTALLATIONEN

Kathrin Ganser, Allan Gretzki, Theresa Schubert,
Standard Euro, Sarah Straßmann



Institut für Alles Mögliche
Kunst-Werke

ONE NIGHT STAND (#02)

Das *Institut für Alles Mögliche* eröffnet den neuen Ort *Kunst-Werke* in Berlin Mitte. Die Eröffnungsveranstaltung wird von den Projekträumen *A trans* und *Galerie Kurt im Hirsch* ausgerichtet, die in einer gemeinsamen Präsentation verschiedene Aspekte künstlerischer Wissenschaft und Forschung als Erweiterung von Wissen, Erkenntnis und Ästhetik definieren.

Künstlerische Positionen, Methoden und ihre Anwendungen werden in Screenings, Performances sowie interaktiven Installationen vorgestellt und mit dem Publikum verhandelt. Der neu eröffnete Ort *Kunst-Werke* bietet den gesellschaftlichen, historischen und institutionellen Rahmen für einen prozessualen Abend zur Autonomie der künstlerischen Forschung im Handeln und Verhandeln von Begrifflichkeiten, Werken und Beobachtungen.

Unter Mitwirkung von: Kaya Behkalam, Kathrin Ganser (in Koop. mit Robert Preusse), Rainer GörB, Allan Gretzki, Christin Lahr, Maja Linke, Isolde Nagel, Stefan Riebel, Theresa Schubert (in Koop. mit Michael Markert/ Moritz Dreßler), Standard Euro, Theresia Stipp, Sarah Straßmann (Technik: Andre Tomasiewicz) und Miriam Yammad

The *Institut für Alles Mögliche* opens up its new space *Kunst-Werke* in Berlin Mitte. The opening reception will be held by *A trans* and *Galerie Kurt im Hirsch* who will be presenting a night of contemporary artistic production that explores artistic research and analysis as a mode for expanding knowledge and aesthetics.

Throughout the evening, a variety of artistic approaches, methods and their applications will be presented in screenings, performances and interactive installations, inviting the audience to position itself within it. The newly opened space *Kunst-Werke* works as a social, historical and institutional framework for a discursive evening that explores the autonomy of artistic research when it negotiates objects, observations and definitions.

With contributions from: Kaya Behkalam, Kathrin Ganser (in coop. with Robert Preusse), Rainer GörB, Allan Gretzki, Christin Lahr, Maja Linke, Isolde Nagel, Stefan Riebel, Theresa Schubert (in coop. with Michael Markert/ Moritz Dreßler), Standard Euro, Theresia Stipp, Sarah Straßmann (technical support: Andre Tomasiewicz) and Miriam Yammad.

Donnerstag, 9.10.2014 / 19-22 Uhr

Haupteingang / Chora

Eintritt: 3 €

Programm mit Screening und Performance: 19-21 Uhr

Thursday, 09-10-2014 / 7-10 pm

Court entrance / Chora

Entrance fee: 3 €

Screenings and performances: 7-9 pm

ONE NIGHT STAND series - Ein gemeinsames Projekt von KW Institute for Contemporary Art und Netzwerk freier Berliner Projekträume und -initiativen

ONE NIGHT STAND series - A joint project by KW Institute for Contemporary Art and Network of Berlin Independent Project Spaces and Initiatives

> www.projektraeume-berlin.net

> www.kw-berlin.de

> www.i-a-m.tk

A TRANS

A trans ist eine seit 2006 bestehende Plattform für alle, die künstlerisch-architektonische Visionen und soziale Achtsamkeit schätzen. Mit Eigensinn auf der Suche nach Verbündeten gestaltet die Architektin und Kuratorin Isolde Nagel ein Programm zur Erforschung kultureller Paradigmen sowie neuer experimenteller Tendenzen urbaner Praktiken und Identitäten. Unter einem Jahresmotto lädt A trans ein, transdisziplinäre Konzepte, Installationen und Interventionen zu entwickeln und zu realisieren. A trans tritt an unterschiedlichen Orten und in vielfältigen Formaten, auch international, in Erscheinung.

A trans, founded in 2006, provides a platform for those who value artistic-architectonic visions and attentiveness to social questions. Under one year's urban-oriented theme, collaborators are invited to conceptualize and realize projects that reach beyond individual disciplinary boundaries. A trans is as a hybrid: an art-space and an exhibition venue, and simultaneously a think tank for investigating new experimental tendencies that impact urban practices and identities. A trans is popping up nomadically at different places and in a variety of manifestations in Berlin as well as internationally.

> www.atrans.org

Galerie Kurt im Hirsch / Hirschhöfe Berlin

Die Galerie Kurt im Hirsch liegt inmitten der historischen Hirschhöfe im Prenzlauer Berg. Sie wird von einem Team aus Kunst- und Kulturwissenschaftlern wie auch KünstlerInnen geleitet und versteht sich als Ort für junge und experimentelle künstlerische Positionen. In regelmäßigen Ausstellungen stellt die Galerie junge Berliner wie auch internationale KünstlerInnen dem Publikum vor. Das Spektrum der gezeigten Kunst ist dabei breit gefächert, gezeigt werden insbesondere Medien übergreifende wie auch interaktive Ansätze.

Galerie Kurt im Hirsch is located inside the historical Hirschhöfe at Berlin, Prenzlauer Berg. It is run by a group of artists and art historians, supporting new and daring forms of artistic expression. Kurt im Hirsch's programming consists of temporary exhibitions with young Berlin-based as well as international artists. The gallery welcomes art in all media, but focuses on experimental and participational approaches.

> www.kurt-im-hirsch.de

